

No. 2

*Fünf tierische Gesänge
für gemischten Chor*

Wenn die Möpse Schnäpse trinken

Worte: James Krüss (1926 - 1997)

Mäßig bewegt $\text{♩} = 110$

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Soprano, Alto, Tenor, Bass staves. Bass part starts with eighth-note chords. Dynamics: *mp*.

Wenn, ja, wenn, ja, wenn, ja, wenn, ja, wenn, ja, wenn, ja, wenn!

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) staves. Dynamics: *mf*, *p*. Text: Wenn die Möpse Schnäpse trin - ken, wenn vorm Spie-gel I - gel stehn, Wenn die Möpse Schnäpse trin - ken, wenn vorm Spie-gel I - gel stehn, Wenn, ja, wenn, ja, wenn, ja, wenn, ja, wenn, ja, wenn, ja, I - gel stehn, Wenn, ja, wenn, ja, wenn, ja, wenn, ja, wenn, ja, wenn, ja, I - gel stehn.

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte der GEMA melden.

Die Verwendung des Textes erfolgt mit freundlicher Genehmigung

von Frau Kirsten Rickmers-Liebau, Vertreterin der James Krüss Erben.

Das Kopieren der Noten in der benötigten Chorstärke ist erlaubt.

www.heiko-jerke-chormusik.de

9

Soprano (S) vocal line:

wenn, wenn, ja, Bo - xen gehn,

Alto (A) vocal line:

wenn, wenn, wenn Och - sen gehn,

Tenor (T) vocal line:

wenn vor Föh - ren Bä - ren win - ken, wenn die Och - sen Bo - xen gehn,

Bass (B) vocal line:

wenn vor Föh - ren Bä - ren win - ken, wenn die Och - sen Bo - xen gehn,

13

Soprano (S) vocal line:

wenn im Tal ein Wal er - scheint.

Alto (A) vocal line:

wenn im Tal ein Wal er - scheint.

Tenor (T) vocal line:

wenn im Schla - fe Scha - fe blö - ken, wenn im Tal ein Wal er - scheint.

Bass (B) vocal line:

wenn im Schla - fe Scha - fe blö - ken, wenn im Tal ein Wal er - scheint.

17

S

A

T

B

mp

8

Wenn, ja, wenn!

25

Soprano (S) vocal line:

wenn, wenn, _____ ja, Läus - lein wiegt,

Alto (A) vocal line:

wenn, wenn, _____ wenn Mäus - - lein wiegt,

Tenor (T) vocal line:

wenn Gi - raf - fen Af - fen fan - gen, wenn ein Mäus - lein Läus - lein wiegt,

Bass (B) vocal line:

wenn Gi - raf - fen Af - fen fan - gen, wenn ein Mäus - lein Läus - lein wiegt,

33

Soprano (S) *mp*
Alto (A) *mp*
Tenor (T)
Bass (B)

dann, dann, _____ ja, dann, ja, dann,
dann, dann, _____ dann, dann, _____ ja, dann,
dann, ja, dann,
ja, dann, ja, dann,

37 **Breit** $\text{♩} = 60$ **Tempo 1** $\text{♩} = 110$

Soprano (S)
Alto (A)
Tenor (T)
Bass (B)

dann ent - steht zwar ein Ge - dicht. A - ber sinn - voll ist es nicht!
dann ent - steht zwar ein Ge - dicht. A - ber sinn - voll ist es nicht!
dann ent - steht zwar ein Ge - dicht. A - ber sinn - voll ist es nicht!

05.07.16